

# HISTORIA DEL ARTE II

## **Objetivos**

- El curso se propone sentar las bases para una correcta apreciación de la evolución del fenómeno artístico a lo largo de los siglos que componen la así llamada Edad Media.
- A lo largo del cuatrimestre se analizarán algunas de las principales obras de los mayores maestros, enmarcándolas en su contexto histórico y cultural.

## **Programa**

### 1. *Introducción*

Límites cronológicos y geográficos. Fuentes e historiografía del Arte Medieval. Terminología artística.

### 2. *El arte tardo antiguo*

### 3. *Arte bizantino*

### 4. *El Occidente medieval: arte de los nuevos reinos cristianos*

### 5. *Alta Edad Media*

### 6. *Arte islámico I*

Génesis y desarrollo de la cultura islámica. Marco geográfico y cronológico. Arquitectura: palacio y mezquita. El jardín islámico. Aproximación a la estética del Islam. El califato Omeya y su expansión. Mundo Abasí y Selyúcida.

### 7. *Arte románico*

### 8. *Arte de la baja Edad Media*

### 9. *Gótico I: finales XII-XIV*

### 10. *Arte islámico II*

La expansión hacia el Norte de África. Mundo Fatimí. Reinos de Taifas. Almohades y Almorávides. El reino Nazarí: la Alhambra.

### 11. *Arte gótico II: siglo XV*

## **Bibliografía**

- Se entregará a la largo del curso