

LITERATURA II

Objetivos

- El curso se propone sentar las bases para una correcta comprensión del desarrollo de la literatura occidental, desde la así llamada Edad Media hasta los umbrales de la edad moderna.

Programa

I. *Introducción al Medievo*: historia, pensamiento, cultura, religión...

II. *Literatura latina en la Edad Media*: latín, lengua de cultura.

1. Isidoro de Sevilla: *Etymologiae*
2. Eginardo: *De vita Karoli*.

III. *El advenimiento de las literaturas en lenguas vernáculas*

3. *Narrativa*

3.1. *Épica* (s. VIII-XIV)

3.1.1. *Ámbito germánico*:

Beowulf, *El cantar de los nibelungos*.

3.1.2. *Ámbito románico*: cantares de gesta.

Chanson de Roland, *Cantar del mío Cid*.

3.2. *Roman courtois* (s. XII-XVI)

Chrétien de Troyes: *Perceval o El cuento del Graal*

El Tristán

3.3 *Cuentística*: germen de la novelística moderna

Exempla, fábulas, apólogos y "fabliaux".

4. *Lírica*

4.1. *Poesía provenzal o trovadoresca*: amor cortés.

Lírica gallego-portuguesa, minnesang...

4.2. *Dolce stil nuovo*: la "donna angelicata".

IV. *Los orígenes del Humanismo*

5. *La renovación de la lírica*: Dante y Petrarca.

Divina Comedia y *Cancionero*

6. *Modelo para la prosa*: Boccaccio

Decamerón

Bibliografía

1. *Historias de la literatura*

FONTÁN, Antonio - MOURE CASAS, Ana, *Antología de la literatura latina medieval*, Madrid, Gredos, 1987.

RIQUER, Martín de - VALVERDE, José M^a, *Historia de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 2 vols., 2007.

2. *Ediciones de algunas de las obras estudiadas*

ISIDORO DE SEVILLA, *Etimologías* [edición a cargo de MARCOS CASQUERO, M. A. - ÓROZ RETA, J.], 2 vols., Madrid, BAC (nº 647), 2004.

EGINARDO, *Vida de Carlo Magno* [edición a cargo de RIQUER, A. de], Madrid, Gredos, 1999.

Beowulf [edición a cargo de LERATE de CASTRO, J. y LERATE de CASTRO, L.], Madrid, Alianza (col. *Alianza literaria*, 24), 2007.

El cantar de Roldán [edición a cargo de RIQUER, M. de], Barcelona, *El Acanalado* (nº 78), 2003.

El cantar de mio Cid [edición a cargo de MONTANER, A.], Madrid, *Crítica* (col. *Biblioteca clásica*, 1), 1998.

ALIGHIERI, Dante, *Divina commedia* [edición a cargo de CRESPO, A.], Barcelona, *RBA Coleccionables* [= Barcelona, *Seix Barral*, 1973-1977], 2005.

PETRARCA, Francesco, *Cancionero* [edición a cargo de CRESPO, A.], Madrid, *Alianza*, 1995.