

HISTORIA DE LA MÚSICA II

Del Barroco a la edad contemporánea

Objetivos

- El curso se propone sentar las bases para una correcta comprensión del fenómeno musical en el mundo occidental, mediante un amplio recorrido a través de los principales planteamientos teóricos y filosóficos, desde la afirmación del sistema tonal hasta la época contemporánea.
- A lo largo del cuatrimestre, el alumno entrará en contacto con las principales formas y los más importantes monumentos de la literatura musical –tanto sagrada como profana, sin descuidar el género popular–, analizados en su contexto histórico y en relación con las demás expresiones artísticas de cada época.
- Para la realización del curso no se requieren conocimientos técnicos previos del lenguaje musical.

Programas

1. Georg Friedrich Haendel.
2. *La reforma del teatro musical*: Christoph Willibald Gluck.
3. *El gran innovador*: Franz Joseph Haydn.
4. *El clasicismo*: Wolfgang Amadeus Mozart.
5. *El puente hacia un nuevo espacio*: Ludwig van Beethoven.
6. *El romanticismo*: Robert Schumann, Johannes Brahms.
7. *Nuevas luces*: Frederich Chopin, Franz Liszt.
8. *La opera lírica*.
9. *El impresionismo*: Maurice Ravel, Claude Debussy.
10. *Del jazz al rock*.
11. *La gran evolución*: Arnold Schönberg, Alban Berg, Antón Webern.
12. *El mundo actual*: György Ligeti, Pierre Boulez.

Metodología

- Cada sesión constará de dos partes: después de una explicación de carácter teórico, se escucharán diferentes grabaciones, a

menudo de alto valor histórico, que serán objeto de reflexión por parte del alumnado.

Bibliografía

A.A.V.V., *Historia de la música*, edición española coordinada y revisada por Andrés RUIZ TARAZONA, Madrid, Taurus, 1987, vols. 6-12.

6. *La época de Bach y Haendel*, de Alberto BASSO.
7. *La época de Mozart y Beethoven*, de Giorgio PESTELLI.
8. *El siglo XIX (1ª parte)*, de Renato di BENEDETTO.
9. *El siglo XX (1ª parte)*, de Guido SALVETTI.
10. *El siglo XIX (2ª parte)*, de Claudio CASINI.
11. *El siglo XX (2ª parte)*, de Gianfranco VINAY.
12. *El siglo XX (3ª parte)*, de Andrea LANZA.

GROUT, D.J. - PALISCA, C.V., *Historia de la música occidental*, 2 tomos, Madrid, Alianza, 2001³.

MILA, M., *Breve historia de la música*, Madrid, Península, 1998.