

HISTORIA III

Objetivos

- El curso analiza las claves de la historia moderna universal, con especial incidencia en Europa. Desde la segunda mitad del siglo XV hasta el final del Antiguo Régimen, se facilitará al alumno el conocimiento de los orígenes y pilares de la Modernidad, así como las líneas esenciales de los procesos históricos del Antiguo Régimen. Se introducirá al alumno en una reflexión sobre el entendimiento de este periodo, a través del conocimiento de los conceptos básicos y de un acercamiento a las fuentes historiográficas fundamentales.

Programa

0. *Introducción*

El concepto de Historia Moderna. Carácter, extensión y cronología de la Edad Moderna. La especificidad de los tiempos modernos. Periodización interna por formas políticas y culturales: Renacimiento, Barroco e Ilustración.

1. *Humanismo y Renacimiento*

La transformación de la realidad medieval. Los orígenes del Renacimiento. Humanismo cristiano y cultura clásica. La difusión de la cultura humanista.

2. *Las crisis de la Cristiandad y la transformación del poder monárquico*

Antecedentes medievales de la Reforma. Los reformadores y el establecimiento de las Iglesias reformadas. La evolución de las monarquías.

13. *Las monarquías dinásticas y el proceso de confesionalización*

El confesionalismo católico: Trento y Felipe II. El calvinismo internacional: guerras de religión en Francia, la rebelión holandesa, Isabel I de Inglaterra.

4. *El Barroco*

Religiosidad, cultura y ciencia. El nuevo estilo de pensamiento. Los cimientos del orden político. La persuasión de las masas.

5. *Los conflictos confesionales y la lucha por la hegemonía*

La evolución de las monarquías rivales. De la Europa de los pacificadores a la guerra total. Los conflictos asociados. La concesión de las nuevas paces.

6. *Las monarquías absolutas en su plenitud*

La Francia de Luis XIV. El parlamentarismo británico. El ocaso de la Monarquía hispana. Cambios, tensiones y conflictos sociales. Las relaciones internacionales: de Westfalia a Utrecht.

7. *La Ilustración*

Del “Espíritu de sistema” al “Espíritu sistemático”. Los progresos en el conocimiento científico. Los orígenes del Romanticismo.

8. *El Despotismo Ilustrado*

¿Despotismo o Absolutismo ilustrado? La contradicción entre Teoría y Práctica. Las reformas internas y la evolución de las relaciones internacionales.

9. Crisis y revolución

Los resultados del despotismo y el bloqueo de las iniciativas ilustradas. Colonialismo y conflictos dinásticos. La época de las revoluciones.

Metodología

- Las explicaciones de la profesora estarán apoyadas por el análisis y comentario de textos, la realización de lecturas monográficas, la organización de debates, etc. En la medida que el tema tratado lo permita, contaremos con las aportaciones de material audiovisual.

Bibliografía

- BALARD, M. (dir.), *Iniciación a la historia moderna*. Vol. I: PÉRONNET, M., *El siglo XVI. De los grandes descubrimientos a la Contrarreforma*, Madrid, Akal, 1990. – Vol. II BERCÉ, Y., MOLINIER, A., PÉRONNET, M., *El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces*, Madrid, Akal 1991. – Vol.III: PÉRONNET, M., *Del Siglo de las Luces a la Santa Alianza, 1740-1820*, Madrid, Akal, 1991.
- FLORISTÁN, A. (coord.), *Historia Moderna Universal*, Barcelona, Ariel 2002 (1ª ed.), 2007 (4ª reimpresión).
- VV.AA. *Manual de Historia Universal-Historia 16*. Vol.V: IGLESIAS, J.L., CARMONA, J.I., GAMERO, M. y NÚÑEZ ROLDÁN, F., *Siglos XVI Y XVII*, Madrid, 1995 - Vol.VI: CEPEDA GÓMEZ, J.; MARTÍN GALÁN, M., FRANCO, G., MARÍN BARRIGUETE, F., MARTÍNEZ VEGA, E. y CAPEL, R., *El siglo XVIII*, Madrid, 1996.
- MOLAS, P., BADA, J., ESCARTÍN, E., SÁNCHEZ MARCOS, F.; GUAL, V. y MARTÍNEZ, M.A., *Manual de Historia Moderna*. Barcelona, Ariel, 1993.
- VV.AA. *Cambridge University Press. Historia del Mundo Moderno*, Barcelona, Sopena.