

LITERATURA III

Objetivos

- El curso se propone seguir el camino emprendido en los años anteriores y ofrecer un amplio panorama de la literatura europea moderna, a través del análisis de obras maestras de diferentes autores, estudiadas en su contexto histórico y cultural.

Programa

1. *Introducción al Renacimiento (s. XVI).*
2. *El petrarquismo en España. Garcilaso de la Vega y la segunda generación de petrarquistas.*
3. *La prosa renacentista en Francia, Italia, Inglaterra y España.*
4. *El teatro isabelino. William Shakespeare.*
5. *Introducción al barroco (s. XVII).*
6. *La poesía barroca.*
7. *Narrativa. Miguel de Cervantes. Jean de la Fontaine.*
8. *El teatro en el siglo XVII. Lope de Vega, Calderón de la Barca. Jean-Baptiste Poquelin, "Molière".*

Bibliografía

- IAÑEZ, E., *Historia de la literatura, vols. 3 y 4*, Barcelona, Tesis-Boch, 1989.
- LLOVET, J., *Lecciones de literatura universal: ss. XII a XX*, Madrid, Cátedra, 1996.
- PEDRAZA, F. y M. Rodríguez, *Manual de literatura española: historia y textos*, Barcelona, Cénlit, 2002.
- RICO, F., *Historia y crítica de la literatura española, vol. 2*, Barcelona, Crítica, 1980.
- Id*, *El sueño del humanismo: de Petrarca a Erasmo*, Madrid, Alianza Universidad, 1993.
- RIQUER, M. de, y J. M^a Valverde, *Historia de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 2007.

VV.AA, *Fundamentos de la literatura universal*, Madrid, Playor, 1985.