

ANTROPOLOGÍA CULTURAL

Objetivos

- Esta asignatura pretende mostrar a los estudiantes como el hombre responde a sus necesidades desde perspectivas sociales y culturales muy diferentes, generando estilos de vida distintos. Desde una perspectiva comparativa y transcultural los conocimientos antropológicos permiten a los estudiantes interpretar los comportamientos humanos en distintos contextos socioculturales. Se describirán los grupos minoritarios culturales o étnicos en España.

Programa

1. *La antropología como disciplina.* Rasgos definatorios, objeto de estudio, trayectoria histórica, subdisciplinas, métodos etnográficos, criterios éticos.
2. *El concepto de cultura.* Trayectoria del concepto de cultura en la antropología, características del concepto de cultura, elementos de la cultura, procesos de enculturación. Etnocentrismo y relativismo cultural.
3. *Etnicidad, raza y relaciones étnicas.* Conceptos de raza, etnia y etnicidad. Grupos étnicos e identidad étnica. Relaciones interétnicas y conflicto étnico.
4. *Los gitanos: un grupo étnico minoritario en España.* Aspectos básicos de la Cultura gitana.
5. *Diversidad cultural.* Gestión de la diversidad cultural. Procesos de asimilación, aculturación, multiculturalidad e interculturalidad. Políticas de reconocimiento de la diversidad cultural.

6. *Familia, parentesco y redes sociales*. Unidades domésticas, tipos de matrimonio y familias: incesto y exogamia. Grupos y tipos de filiación. Residencia post-nupcial. Relaciones básicas de parentesco. Terminologías de parentesco.
7. *Sexo, género y cultura*. La construcción cultural del sexo y el género. Androcentrismo en las ciencias antropológicas. Debates sobre el matriarcado. Antropología de la mujer y antropología del género. Sexualidad, transexualidad y cultura. Estudio de las identidades sexo-género.

Bibliografía

- BARLEY, N., *El antropólogo inocente*, Barcelona, Anagrama, 1989.
- GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, A., *Teorías del parentesco*. Madrid, Eudema, 1994.
- GUBER, R., *La Etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá Norma, 2001.
- HANNERZ, U. , *Conexiones transnacionales. Cultura, gente y lugares*. Madrid, Cátedra, 1988.
- HARRIS, M., *Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas*, Madrid, Alianza, 1987.
- HARRIS, M., *Antropología cultural*. Madrid, Alianza, 1990.
- Id.*, y ROSS, E., *Muerte, Sexo y Fecundidad. La regulación demográfica en las Sociedades Preindustriales y En Desarrollo*. Madrid, Alianza, 1991.
- HARRIS, O. - K. c. YOUNG, *Antropología y feminismo*, Barcelona, Anagrama, 1979.
- KAHN, J. S., *El Concepto de cultura. Textos fundamentales*. Barcelona, Anagrama, 1975.
- LISÓN, C., *Antropología social en España*. Madrid, Akal, 1977.
- MALINOWSKI, B. *Los Argonautas del Pacífico occidental*, Barcelona, Península, 2001.
- Id.*, *Magia, ciencia y religión. 1948 -1985*: Planeta de Agostini, 1985.
- MURDOCK, G. P., *Cultura y sociedad*. Mexico, F.C.E., 1987.

- PRAT, J. y MARTÍNEZ, A., *Ensayos de antropología cultural*, Barcelona, Ariel, 1996.
- SANMARTÍN, R., *Observar, escuchar, comparar y escribir*, Barcelona, Ariel, 2003.
- SEGALEN, M., *Antropología histórica de la familia*. Madrid, Taurus, 1992.