

LITERATURA Y PENSAMIENTO

Objetivos

- El curso se propone examinar los vínculos profundos y demasiadas veces olvidados que existen entre la reflexión filosófica y la literatura.

Programa

1. *Impresionismo, Simbolismo y Modernismo*
Lectura y comentario de *El corazón de las tinieblas*, de Joseph Conrad.
2. *Absurdo y angustia*
Lectura y comentario de *La Metamorfosis* de Kafka.
3. *Tiempo y literatura*
Lectura y comentario de textos de Marcel Proust y Tomas Mann.
4. *Literatura de entreguerras y monólogo interior*
Lectura y comentario de *La señora Dalloway*, de Virginia Woolf.
5. *Crítica del totalitarismo*
Lectura y comentario de *1984* de Orwell.
6. *Existencialismo y literatura*
Lectura y comentario de *Diálogos de Carmelitas*, de Bernanos y de *El túnel*, de Sábato.
7. *Cine y literatura*
Lectura y comentario de *El cuento de Auggie Wrem*, de Paul Auster.

Bibliografía

- Se entregará al comienzo del curso.