

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA

Presentación y objetivos

- El Seminario sobre *La Escuela de Madrid*, que se impartió hace un par de cursos en esta *Universidad de Mayores*, puso de manifiesto el interés suscitado por un área de la filosofía contemporánea que podemos estimar como nuestra. Y era precisamente este posesivo el que nos llevó a considerar que era una cuestión de lealtad la que habíamos contraído, incluso en muchos casos sin saberlo, con un pensamiento que teníamos que ver ya fuese para aceptarlo, corregirlo o rechazarlo. Las clases evidenciaron que era imposible mostrarse indiferente ante la meditación sobre el “ser” de España y su compleja conformación histórica, tal y como nos enseñan Ortega y Julián Marías; o ante la difícil conciliación de una razón hermanada con la vida, como ha pretendido María Zambrano a lo largo de una obra donde mística, poesía y filosofía se entremezclan; o ante la reformulación cristiana de la pregunta sobre el fundamento de lo real que opera Zubiri con su concepto de *religatio* y que nos aboca a una metafísica herméticamente seductora. En todo caso, aun partiendo del magisterio de Ortega, muchos autores quedaron no sólo sin estudiarse sino ni tan siquiera citarse; algunos que le precedieron como Maeztu, Ganivet, Unamuno o Santayana; otros que extendieron la herencia orteguiana más allá de nuestras fronteras a raíz de la diáspora de la guerra civil como José Gaos, García Bacca o Ferrater Mora; por último los que realizaron su trabajo en la inmediata posguerra casi hasta nuestros días como Laín Entralgo y Aranguren. La lista no pretende ser exhaustiva; hay otros y este curso intentará cada año ir descubriendo autores ya casi olvidados. Esto demuestra que resulta cuando menos paradójico que se rechace, por parte de ciertos críticos, como inexistente o

carente de auténtico valor filosófico una tarea verdaderamente notable y acorde tanto con la altura como con la hondura del tiempo en que ha sido elaborada. Un oficio, el de pensar, que se ha ejercido en ocasiones difíciles y en circunstancias en las que la comodidad o la seguridad hubiesen aconsejado callarse. Hay una voluntad de ejemplaridad y de regeneración en la obra de casi todos estos hombres que merece la pena descubrir. Algunos de ellos, a tenor de su asombrosa longevidad, se convirtieron en testigos de excepción de un siglo de España. Es lógico, pues, suponer que el peso de la circunstancias ha condicionado de manera singular la filosofía española que ha tenido que enfrentarse con un complejo pasado y un dramático presente que había, en cierto modo, que hacer entrar en razón.

Los filósofos españoles han sido hombres de la plaza pública, mezclados en muchos casos con la muchedumbre callejera y partícipes de sus disputas, sobre todo las políticas. Desde estas premisas nuestra construcción teórica tenía a la fuerza que estar marcada por un imperativo tanto político como moral y un compromiso existencial. El filósofo al aventurar un diagnóstico sobre el estado de la nación ponía en juego su propia vida; podemos conjeturar que en el caso del pensamiento español, salvo excepciones, política y biografía son indisociables: Más aún, en la confluencia de géneros - política, literatura, religión y metafísica- encontramos uno de los rasgos metodológicos específicos de eso que ha dado en llamarse "realismo español". Como anunciaba Luis Araquistáin, en la introducción a su libro *El pensamiento español contemporáneo*: «una obra artística o filosófica -en el fondo tal vez la misma cosa- vale bien poco si no es la revelación entrañable de un hombre».

Programa

- El presente curso de *Introducción a la Filosofía Española Contemporánea* se estructurará sobre bloques temáticos dentro de los cuales se estudiarán a sus autores más relevantes.

I. España 1898. La crisis de la conciencia española

I.1. Ángel Ganivet y el Idearium español.

Lectura y comentario de: *Idearium español* y *Cartas finlandesas*.

I.2. Ramiro de Maeztu y su Defensa de la Hispanidad.

Lectura y comentario de: *Defensa de la Hispanidad*.

I.3. El Unamuno contemplativo.

Lectura y comentario de: *El sentimiento trágico de la vida*.

II. Los reinos del ser en la filosofía de Jorge Santayana (1863-1952)

Lectura y comentario de: *Diálogos en el limbo* y *Dominaciones y potestades. Reflexiones sobre la libertad, la sociedad y el gobierno*.

III. Ortega y la Escuela de Madrid

III.1. Ortega. Circunstancia y vocación.

Lectura y comentario de: *El tema de nuestro tiempo*.

III.2. Xavier Zubiri y la religiosidad intelectual.

Lectura y comentario de: *El Hombre y Dios*.

III.3. La visión responsable de Julián Marías

Lectura y comentario de: *Introducción a la filosofía y La perspectiva cristiana*.

IV. La herencia orteguiana en el exilio

IV.1. José Gaos: El discípulo “predilecto”

Lectura y comentario de: *Confesiones profesionales y Dos ideas de la filosofía.*

IV.2. El pensamiento delirante de María Zambrano

Lectura y comentario de: *El hombre y lo divino.*

V. La revista Escorial y el pensamiento español de la posguerra

V.1. La espera y la esperanza en Laín Entralgo

Lectura y comentario de: *La espera y la esperanza.*

V.2. El ecumenismo de José Luis L. Aranguren

Lectura y comentario de: *Ética y Crítica y meditación.*

Bibliografía

- Se entregará a lo largo del curso