

LITERATURA V

Objetivos

- El curso se propone sentar las bases para una correcta comprensión del desarrollo de la literatura occidental, desde los albores del siglo XX hasta nuestros días.

Programa

1. La modernidad y el modernismo. Rubén Darío.
2. La novela europea. Joseph Conrad y *El corazón de las tinieblas*.
3. Frank Kafka y el mundo moderno. *La metamorfosis*.
4. Marcel Proust y *Un amor de Swann*.
5. Luigi Pirandello y la renovación teatral. *Seis personajes en busca de autor*.
6. El universo de Virginia Woolf en Michael Cunningham.
7. Federico García Lorca y las vanguardias. *Romancero Gitano*.
8. El “boom” latinoamericano. Juan Rulfo y *Pedro Páramo*.
9. Ionesco y el teatro del absurdo.
10. Narrativa femenina. Carmen Martín Gaité y *El cuarto de atrás*.
11. Patrick Modiano y la narrativa actual.

Bibliografía

- La profesora proporcionará a los alumnos una selección de fotocopias de cada una de las lecturas. Aun así, siempre es recomendable la lectura completa de los textos.

Lecturas

- DARÍO, Rubén, *Azul... / Cantos de vida y esperanza*, Madrid, Cátedra, 2000.
- CONRAD, Joseph, *El corazón de las tinieblas*, Madrid, Valdemar, 2002.

- KAFKA, Franz, *La metamorfosis*, Madrid, Cátedra (colección Mil Letras), 2009.
- PROUST, Marcel, *Un amor de Swann*, Madrid, Cátedra, 1999.
- PIRANDELLO, Luigi, *Seis personajes en busca de autor*, Madrid, Cátedra, 1995.
- WOOLF, Virginia, *La señora Dalloway*, Madrid, Cátedra, 2000.
- CUNNINGHAM, Michael, *Las horas*, Barcelona, Quinteto, 2003.
- GARCÍA LORCA, Federico, *Romancero gitano*, Madrid, Cátedra, 2003.
- RULFO, Juan, *Pedro Páramo*, Madrid, Cátedra, 1997.
- IONESCO, Eugène, *Cantante calva*, Madrid, Losada, 2008.
- MARTÍN GAITE, Carmen, *El cuarto de atrás*, Barcelona, Destino,
- MODIANO, Patrick, *Dora Bruder*, Barcelona, Seix Barral, 2009.

Libros de consulta

- APARICIO MAYDEU, J., *Lecturas de ficción contemporánea. De Kafka a Ishiguro*, Madrid, Cátedra, 2008.
- BLOOM, H., *El canon occidental*, Barcelona, Compactos Anagrama, 2002.
- BRADBURY, M., *El mundo moderno: diez grandes escritores*, Barcelona, Edhasa, 1990.
- FERRER, J., *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Óptima, 2002.
- IÁÑEZ, E., *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Tesys, 1993.
- LLOVET, J., *Lecciones de literatura universal*, Madrid, Cátedra, 2003.
- RIQUER, M. de, *Historia de la literatura universal*, Madrid, Gredos, 2009.
- WILSON, E., *El castillo de Axel*, Madrid, Cupsa, 1997.
- VV.AA., *Lecciones de literatura universal contemporánea*, Granada, Comares, 2003.