

## ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL SIGLO XX

### *Objetivos*

- Adquirir el conocimiento de los conceptos fundamentales sobre la secuencia histórica, la causa y los hitos más significativos de los fenómenos arquitectónicos, de modo que el alumno pueda tener una noción de la dimensión y profundidad de la arquitectura como fenómeno cultural, artístico y antropológico, así como de la importancia de la evolución del pensamiento arquitectónico.
- Estudiar los principales estilos arquitectónicos y modelos de ciudad que han tenido lugar en el siglo XX y comprender su importancia, para entender la arquitectura y el urbanismo actuales, de los que se dará una visión global, con el fin de comprender la realidad y las tendencias de los mismos en este siglo XXI.
- Introducir al alumno en la experiencia de la contemplación y comprensión de las obras arquitectónicas y de las propuestas urbanísticas.
- Iniciar al alumno en la adquisición de juicio crítico, incitándole a analizar, apreciar y comparar edificios y desarrollos urbanísticos.

### *Programa*

1. *El Modernismo y sus variantes nacionales.*
2. *La Sezession: Wagner, Hoffmann y los Wiener Werkstätte.*
3. *Frank Lloyd Wright y el mito de la Pradera.*
4. *Las experiencias urbanísticas de principios del siglo XX: el movimiento de las ciudades-jardín, la ciudad lineal de Arturo Soria, la actividad urbanística de Berlage.*
5. *Los orígenes del Movimiento Moderno y la represión del ornamento: el nuevo Clasicismo francés, Adolf Loos y la crisis de la cultura, la Deutsche Werkbund.*

6. *La arquitectura y el espíritu de las vanguardias: Expresionismo, Bauhaus, Nueva Objetividad, De Stijl, Constructivismo ruso, Estilo Internacional.*
7. *Legislación y experiencias urbanísticas en la primera posguerra: Gropius, Le Corbusier, los CIAM (Congresos internacionales de arquitectura moderna).*
8. *Arquitectura de la segunda posguerra: proyección del Estilo Internacional.*
9. *Urbanismo de la segunda posguerra: reconstrucción y nueva planificación.*
10. *El Nuevo Brutalismo, las vicisitudes de la ideología: los CIAM y el Team X.*
11. *La época de incertidumbre en el urbanismo: el desafío de los asentamientos irregulares, conservación y reciclaje de la ciudad existente, nuevas orientaciones.*
12. *La posmodernidad y sus paradojas: Eclecticismo, Clasicismo moderno, Deconstrucción, "High Tech".*
13. *La crisis de fin de siglo: transformaciones en las grandes metrópolis.*
14. *Introducción a la realidad actual: arquitectura, urbanismo y sostenibilidad.*

### ***Metodología***

- El programa se desarrollará a través de clases teóricas con apoyo audiovisual, en las que se fomentará la participación activa del alumnado, a través del diálogo y del análisis de diferentes ejemplos representativos, de la lectura de textos y manifiestos, de las visitas a obras arquitectónicas y a tejidos urbanos de especial interés, etc.

### ***Bibliografía***

- Se entregará al comienzo del curso.