

FILOSOFÍA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX

Prof. D. Luis Llera Cantero

Presentación

- La cultura española del siglo XX está tan trágicamente marcada por la guerra civil que aún hoy seguimos debatiéndonos sobre cuestiones que afectan a nuestra realidad nacional. El ya clásico debate de «España como problema», en la terminología de Laín Entralgo, requiere una perspectiva contrapuntística de análisis que comprende casi todos los campos de las ciencias del espíritu, en la acepción de Dilthey: *historia, política, economía, literatura, religión o filosofía*. Intelectuales de la talla de José Gaos, María Zambrano o Joaquín Xirau, recibieron su formación en España y, en su mayor parte, a la sombra del magisterio de Ortega, de Xavier Zubiri o de Manuel Bartolomé Cossío. No podemos olvidar a Unamuno al que asimilaron, al decir de Gaos, desde las escuelas y doctrinas que habían recibido a través de Ortega y del directo conocimiento de las corrientes filosóficas contemporáneas. De estos maestros, tomaron su estilo, sus métodos, sus temas e incluso su contenido esencial. La dirección fundamental de la filosofía en España, en el momento en que estalla la guerra civil, suponía una decidida desviación del movimiento positivista cuyos antecedentes podemos rastrear en Miguel de Unamuno y en algunos otros autores del 98 como Ganivet, a quienes se deben las bases del nuevo vitalismo que reformulará y «aplacará» racionalmente Ortega. El repudio de todo exceso de materialismo y cientificismo suponía una vuelta a la metafísica. A estas aspiraciones se prestaba admirablemente la filosofía del momento como la fenomenología idealista de Husserl, realista de Scheler o existencialista de Heidegger, así como el historicismo de Dilthey. La guerra civil detuvo ese caudaloso movimiento cultural que indudablemente hubiese dado excelentes frutos de haberse podido desarrollar de manera

natural. Pero el hecho es que las generaciones se dispersaron, cada uno siguió rutas diferentes; algunos salieron de España con el inicio de la guerra, fue el caso de Ortega y García Morente; otros, los más, al final del conflicto, recalando primero en Francia, desde donde pudieron dirigirse posteriormente a Santo Domingo, Cuba, Chile, Venezuela, Argentina, México o los Estados Unidos.

Objetivos

- Más allá de la meditación estrictamente filosófica, el Seminario se ofrece como una invitación a reflexionar con sosiego y sin acritud sobre la complejidad de nuestra historia más reciente.

Programa

1. Las escuelas de filosofía de Madrid y Barcelona

2. José Gaos

Dos ideas de la filosofía, México, La Casa de España, 1940.

Filosofía de la filosofía e historia de la filosofía, México, Stylo, 1947.

El pensamiento de la lengua española, México, Stylo, 1947.

Introducción al Ser y Tiempo de Martin Heidegger, México, FCE, 1951.

Sobre Ortega y Gasset y otros trabajos de la historia de las ideas en España y América española, UNAM, 1957.

De la filosofía, México, FCE, 1962.

Historia de nuestra idea del mundo, México, FCE, 1973.

3. María Zambrano

Los intelectuales en el drama de España, Santiago de Chile, Panorama, 1937.

Pensamiento y poesía en la vida española, México, FCE, 1939.

Hacia un saber sobre el alma, Buenos Aires, Losada, 1950.

El hombre y lo divino, México, FCE, 1955.

Claros del bosque, Barcelona, Seix Barral, 1977.

Delirio y destino, Madrid, Mondadori, 1989.

4. Eugenio Ímaz

El pensamiento de Dilthey. Evolución y sistema, México, El Colegio de México, 1946.

Topía y utopía. Tezontle, México, FCE, 1946.

Luz en la caverna, México, FCE, 1951 (libro póstumo con prólogos de Alfonso Reyes y José Gaos).

5. Ioaquín Xirau

Descartes y el idealismo subjetivista moderno, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1927.

El sentido de la vida y el problema de los valores, Barcelona, Universidad de Barcelona, 1930.

Amor y mundo, México, 1940

Lo fugaz y lo eterno, México, 1940.

6. Eduardo Nicol

Psicología de las situaciones vitales, México, FCE, 1941.

La idea del hombre, México, Stylo, 1946.

Historicismo y existencialismo. La temporalidad del ser y de la razón, México, FCE, 1950.

La vocación humana, México, El Colegio de México, 1953.

Metafísica de la expresión, México, FCE, 1957.

El problema de la filosofía hispánica, Madrid, Tecnos, 1961.

Los principios de la ciencia, México, FCE, 1965.

La revolución de la filosofía. Crítica de la razón simbólica, México, FCE, 1982.

7. José Ferrater Mora

Diccionario de Filosofía, México, Atlante, 1941.

Unamuno: bosquejo de una filosofía, Buenos Aires, Losada, 1944.

La ironía, la muerte y la admiración, Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1946.

El sentido de la muerte, Buenos Aires, Sudamericana, 1947.

El hombre en la encrucijada, Buenos Aires, Sudamericana, 1952.

El ser y la muerte. Bosquejo de una filosofía integracionista,
Madrid, Aguilar, 1962.

El ser y el sentido, Madrid, *Revista de Occidente*, 1967.

De la materia a la razón, Madrid, *Alianza*, 1979.

Metodología

- En cada sesión, habrá una exposición oral, a cargo del profesor, del pensamiento de los autores citados y posteriormente se trabajará sobre algunos de los textos más relevantes de estos filósofos que hayan sido previamente leídos por los alumnos.
- Intentaremos, en la medida de lo posible, recuperar la voz de estos filósofos, una gran parte de ellos caídos en el olvido, gracias al Archivo Sonoro de RNE.
- Por último, sólo se me ocurre proponer, como camino a emprender entre todos, el trabajo y el rigor intelectual en un clima de mutuo respeto y comprometidos con la verdad.