

LECTURA COMPARADA DE TEXTOS LITERARIOS

Prof^a D^a Ana María Navarrete Curbelo

Objetivos

- Profundizar en la *lectura* a través de una serie de textos organizados por *temas*.
- Adquirir una experiencia lectora gratificante.

Programa

1. El amor

a. *Poesía*

- Lectura y análisis del *Cántico Espiritual* de San Juan de la Cruz.
- Lectura y análisis de *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*, de Neruda.
- Lectura y análisis de *ANCIA*, de Blas de Otero.

b. *Narrativa*

- Lectura y análisis de *Cinco horas con Mario*, de Miguel Delibes.

2. La muerte

a. *Narraciones breves*

- Lectura y análisis de *La muerte de Ivan Ilich*, de Tolstoi.
- Lectura y análisis de: *Chicamauga*, de Ambrose Bierce.
- Lectura y análisis de: *Las cosas que llevaban*, de Tim O'Brien.

3. La libertad

a. *Teatro*

- Lectura y análisis de *La Casa de Bernarda Alba*, de Federico García Lorca.

b. *Narrativa*

- Lectura y análisis de *Desayuno en Tiffany's*, de Truman Capote.

4. El absurdo

a. *Narrativa*

- Lectura y análisis de *El extranjero* de Camus.

b. *Teatro*

- Lectura y análisis de *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett.

5. Las ilusiones

a. *Teatro*

- Lectura y análisis de *Las bicicletas son para el verano*, de Fernando Fernán Gómez

Metodología

- Exposición del tema y de la obra correspondiente por parte de la profesora.
- Tras la lectura, por parte de los alumnos, de los textos indicados, se organizarán debates.
- En los casos en que existen versiones cinematográficas de las obras propuestas, los alumnos podrán verlas por su cuenta y comentarlas en clase al hilo de las lecturas.
- La Universidad puede organizar proyecciones, siempre que haya aulas disponibles y los alumnos puedan ajustarse al horario.