

“Charles Darwin pone de relieve el valor de una ciencia innovadora para dar explicación del hombre y del mundo. Muchos habían constatado la diversidad y semejanza de los seres vivos pero sólo algunos de ellos – Darwin, el más representativo – fueron capaces, al verlos con ojos que sabían admirarse y preguntar, de elaborar una teoría innovadora que replanteó el puesto del hombre en la naturaleza y obligó a concebir de un modo nuevo a los seres vivos, revolucionó la antropología y la hermenéutica y forzó a la teología a replantearse certezas seculares sobre el modo de actuar del Dios creador.”

Extracto del discurso del Rector de la Universidad Pontificia Comillas: José Ramón Busto, SJ, en el Acto Académico de inauguración de curso 2008-2009.



A propósito de Darwin

10, 11 y 12 de marzo 2009
de 18.00 a 20.00 H.
Alberto Aguilera, 25.
Aula Magna. ICAI.

13 de marzo 2009
de 16.00 a 19.00 H.
Alberto Aguilera, 23.
Sala de Conferencias.

Entrada libre y gratuita hasta completar aforo.

www.upcomillas.es

ORGANIZA:



- > **SERVICIO DE PASTORAL**
pastoral@upcomillas.es
T: 915422800 (2867)
- > **SERVICIO PARA EL COMPROMISO SOLIDARIO Y LA COOPERACIÓN AL DESARROLLO**
cprieto@ocs.upcomillas.es
T: 915422800 (2837)
- > **UNIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, SEMINARIOS Y JORNADAS**
cultura@upcomillas.es
T: 915422800(2459)
- > **UNIDAD DE TRABAJO SOCIAL**
ahuertas@upcomillas.es
T: 915422800 (2879)



200º aniversario del Nacimiento de Charles Darwin

150º aniversario de la Publicación de “El Origen de las Especies”

200 años

NACIMIENTO DE DARWIN

PUBLICACIÓN
EL ORIGEN DE LAS ESPECIES

años 150

A PROPÓSITO DE DARWIN

CICLO DE CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS



- ¿Por qué en el pasado se percibió y algunos siguen viendo oposición entre lo que enseña la Biblia y la teoría científica de la evolución? El Fundamentalismo Protestante.
- ¿Qué sentido tiene la creación en la Teología cristiana?
- ¿Es compatible afirmar que Dios es nuestro creador y aceptar la evolución de las especies?
- ¿Quién fue Charles Darwin y en qué consistió su aventura alrededor del mundo?



- ¿Cómo elaboró su Teoría de la evolución a partir de la selección natural?
- ¿Qué es lo que queda hoy de Darwin? El Darwinismo sin Darwin.
- ¿Cuál es el origen y destino del universo, de las especies y del individuo?

A PROPÓSITO DE DARWIN

CICLO DE CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS

Teoría de la evolución, interpretación bíblica y fe cristiana en la actualidad.



PONENTE:

José Ramón Busto

Doctor en Filosofía y Letras. Licenciado en Teología. Profesor Ordinario de Sagrada Escritura en la Facultad de Teología de la Universidad Pontificia Comillas. Es en la actualidad Rector de la Universidad. Ha sido funcionario de carrera como Científico Titular en el Instituto de Filología y Oriente Antiguo del CSIC. Sus publicaciones tienen relación con las siguientes líneas de investigación: Filología y crítica textual de la Biblia Griega, Judaísmo helenístico y Exégesis teológica del Antiguo y Nuevo Testamento.

A imagen y semejanza de Dios... ¿o de un primate? Creación y evolución.



PONENTE:

Pedro Fernández Castela

Licenciado en Teología Dogmática-Fundamental (Premio Extraordinario). Profesor de Antropología Teológica en Comillas. Actualmente es director de la Revista *Encrucillada*. *Revista Galega de Pensamento Cristiano*. Secretario del Departamento de Teología Dogmática-Fundamental y Coordinador de Relaciones Internacionales de la Facultad de Teología. En breve presentará su tesis doctoral *La escisión de lo creado. Creación, libertad y caída en el pensamiento de Paul Tillich*.

> 10/03

de 18.00-20.00 H.
AULA MAGNA. ICAI.

La Peligrosa Idea de Darwin.



PONENTE:

Leandro Sequeiros

Doctor en Ciencias Geológicas, experto en Paleontología. Licenciado en Teología. Catedrático de Paleontología, en este momento, en excedencia. Actualmente imparte clase de Filosofía de la Ciencia y de Antropología Filosófica en la Facultad de Teología de Granada. Es académico correspondiente de la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas, Químicas y Naturales de Zaragoza; y Coordinador del Grupo de METANEXUS de Granada para la ciencia y la religión.

Presentación de la Cátedra Ciencia, Tecnología y Religión de Comillas.



PONENTE:

Javier Leach

Doctor en Matemáticas. Licenciado en Filosofía. Cursó estudios de Teología en Alemania. Es profesor titular de la Facultad de Informática de la Universidad Complutense. Desde su creación en 2003 ha sido director de la Cátedra Ciencia, Tecnología y Religión de Comillas. La **Cátedra Ciencia, Tecnología y Religión** busca promover y fomentar el estudio de la ciencia y la tecnología desde la perspectiva de su proyección ético-social, filosófica y teológica. Su objetivo no es exclusivamente científico-tecnológico, sino que está conectado, con la cultura, la filosofía, la filosofía de la ciencia, las cosmovisiones y la teología.

> 11/03

de 18.00-20.00 H.
AULA MAGNA. ICAI.

Repercusiones de la Teoría de la Evolución y el Darwinismo en otros saberes.



PONENTE:

Antonio Sánchez Orantos

Licenciado en Filosofía por la Universidad Pontificia Comillas; Licenciado en Teología por el Pontificio Ateneo S. Anselmo de Roma. Actualmente es profesor de Antropología Filosófica y Metafísica en la Facultad de Filosofía de la Universidad Pontificia Comillas. Profesor de Metafísica en la Facultad de Teología dentro de la sección de Teología Universitaria para Postgraduados (TUP). Profesor de Espiritualidad de la Vida Religiosa en el ITVR de la Universidad Pontificia de Salamanca.

El Darwinismo económico y sus repercusiones.



PONENTE:

Francisco Gómez Camacho

Doctor en Economía. Doctor en Teología, y Licenciado en Filosofía. Ha sido profesor de Comillas en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, y profesor en la Universidad de Salamanca. Ha publicado varios libros sobre el pensamiento económico de La Escuela de Salamanca, así como numerosos artículos.

> 12/03

de 18.00-20.00 H.
AULA MAGNA. ICAI.

CineFórum.
La pesadilla de Darwin

Dirección y guión: Hubert Sauper.

Países: Francia, Austria y Bélgica.

Año: 2004.

Duración: 107 minutos.

Género: Documental.

Producción: Edouard Mauriat, Antonin Svoboda, Martin Gschlacht, Barbara Albert, Hubert Toint y Hubert Sauper.

Fotografía: Hubert Sauper.

Montaje: Denise Vindevogel.

Estreno en Francia: 2 Marzo 2005.

Estreno en España: 1 Julio 2005.

SINOPSIS

En la década de los años 60, en el corazón de África, una nueva especie animal fue introducida en el Lago Victoria como un pequeño experimento científico. La perca del Nilo, resultó ser un voraz depredador que arrasó con todas las especies autóctonas de este gigantesco lago y cuyos blancos filetes se exportan alrededor del mundo. Enormes aviones de carga de la antigua Unión Soviética llegan diariamente para recoger los últimos cargamentos de pesca y, a cambio, descargan su mercancía: armas y munición para las innumerables guerras que tienen lugar en la parte central del continente. Esta explosiva industria multinacional ha creado alianzas entre un ejército de pescadores locales, ejecutivos financieros internacionales, niños sin casa, ministros africanos, comisarios de la Unión Europea, prostitutas tanzanasas y pilotos rusos...

> 13/03

de 16.00-19.00 H.

SALA DE CONFERENCIAS. ALBERTO AGUILERA 23.